

**Lisons****UN JEUNE PÊCHEUR**

Il possédait la beauté spéciale d'un jeune garçon qui a toujours vécu à l'air libre et au soleil. Son corps brûlé était mince et long.... Il était fort et souple. La tête coiffée d'une abondante chevelure noire, sur un cou long et bien attaché aux épaules, était petite. Le visage au front étroit, au nez court, à la lèvre épaisse, était plat.

E. PEISSON, *La Carte marine*, Grasset, édit.

il était fort et souple.**Observons**

Les adjectifs : *fort, souple*, indiquent la qualité du sujet *il*, c'est-à-dire *le jeune pêcheur*. Ces adjectifs sont reliés au sujet par le verbe *être*. On les appelle adjectifs

attributs du sujet.**Réfléchissons**

1279. — *Regardez la gravure et trouvez, en utilisant le verbe être, des adjectifs attributs disant comment sont : Le tricot du garçon; les mâts du bateau de gauche; la voile du bateau de droite.*

1280. — *Dans la phrase : « son corps était mince et long », quels sont les adjectifs attributs du sujet?*

1281. — *Relisez le texte « Un jeune pêcheur » et trouvez tous les adjectifs attributs du sujet.*

1282. — *Quel est l'adjectif attribut du sujet dans : Sa tête était petite; son visage*

était rêveur; son corps était musclé; ses yeux étaient bleus?

1283. — *Trouvez 2 adjectifs attributs pour compléter les noms sujets suivants : L'hiver est ...; l'été est ...; les pommes sont ...; les pêches sont ...; les ardoises sont ...; les tuiles sont*

1284. — *Trouvez des adjectifs attributs pour compléter les phrases suivantes : Pendant l'été, la peau du corps est ... Quand il fait froid, le bout du nez est ... Quand il était en colère, son regard était ... Ce garçon qu'on dit méchant est pourtant bien*

Retenons

L'**adjectif attribut du sujet** est placé après le verbe **être**.

Il indique une qualité du sujet :

Ex. : **Ma chevelure est noire.** **Mon vêtement est chaud.**

noire est l'attribut du sujet **chevelure**.

chaud est l'attribut du sujet **vêtements**.

Appliquons

1285. — Soulignez dans chaque phrase l'**adjectif attribut du sujet** : Les enfants étaient joyeux. Ce cheval est fort. Les moissons étaient mûres. Jeannette était lasse. L'horizon sera rouge. Le lézard est peureux.

1286. — Même exercice : La forêt était fraîche. L'eau du lac est limpide. Cette ville était animée. Le cordonnier est habile. Le chant du rossignol est mélodieux. La rivière n'est pas profonde.

1287. — Sur le modèle « **joyeux** : adjectif qualificatif, attribut du sujet **enfants, masculin pluriel** », analysez les **adjectifs attributs** du n° 1285.

1288. — Complétez les phrases ci-dessous à l'aide d'un adjectif attribut choisi dans la liste suivante et que vous ferez accorder avec le nom sujet : **âgé, pénible, mûr, rusé, vert**. Les renards sont ... Les sapins sont toujours ... Le travail du mineur est ... Les cerises n'étaient pas ... Votre vieille tante est bien ...

1289. — Même exercice à l'aide des adjectifs attributs suivants : **fatigant, haut, pratique, encombré** (faites les accords). Pour les provinciaux, la vie à Paris est La tour Eiffel est A

UN PAUVRE TAILLEUR

Je ne voudrais pas exagérer. Mais je crois bien me souvenir que le pauvre Léon tirait la jambe, était un peu bègue et louchait légèrement. Tout au moins était-il monstrueusement myope. Il portait des lorgnons dont les verres avaient l'épaisseur d'une loupe.

G. CHEVALLIER, *Chemins de Solitude*, Cartier, édit.

Paris, les rues sont Le métro est bien ... pour les gens pressés.

1290. — Trouvez un adjectif attribut pour compléter chacune des phrases suivantes : La lionne du Zoo était ..., mais son lionceau était bien Les voyages à pied sont ..., les voyages en avion sont Paul sera aviateur, quand il sera Donnez-moi de la glace : ma bière n'est pas

1291. — Même exercice : L'hiver dernier a été froid; espérons que le prochain sera plus Ce soir, le ciel est dégagé; la nuit sera Hier, j'avais des frissons, j'étais ...; aujourd'hui je me sens mieux, je suis

1292. — Trouvez un nom sujet pour compléter les phrases suivantes : Ma ... est brûlante : je ne peux l'avaler. Il fait beau : les ... seront bientôt mûrs. La nuit dernière, la ... éclairait la campagne. Ces ... sont audacieux : ils ont escaladé des sommets élevés.

1293. — Copiez le texte ci-dessous ; soulignez le nom complément d'objet des 3 verbes : tirait, portait et avaient.

1294. — Copiez le texte suivant et soulignez 2 adjectifs attributs :

minouche ronronne sur son tabouret



ron ron ne son
ron
son
on on

la ronde le talon
polisson la renoncule
une montre un bidon
un mouton du savon
bonjour le jupon

om - un nombre - la tombola - l'ombre
la pompe - un pompon - sa trompette

son lon bon pon don ton non mon

- jeannette brode un napperon.
- le ballon bondit, rebondit, puis roule sur le tapis. — mon oncle m'a donné une belle montre.
- nous avons un nom et un prénom .

la cloche sonne; les élèves sortent dans la cour; les plus petits vont jouer sur le tas de sable, à l'ombre des platanes. avec denis, victor et simon, rémi fait une partie de ballon très animée; il court trop vite et tombe; il va se laver à la pompe; il ne s'est pas fait mal; la bonne partie continue.

EXERCICES

1^o Reproduire chaque dessin; écrire au-dessous le mot qui convient :



le mouton
le biberon
la montre

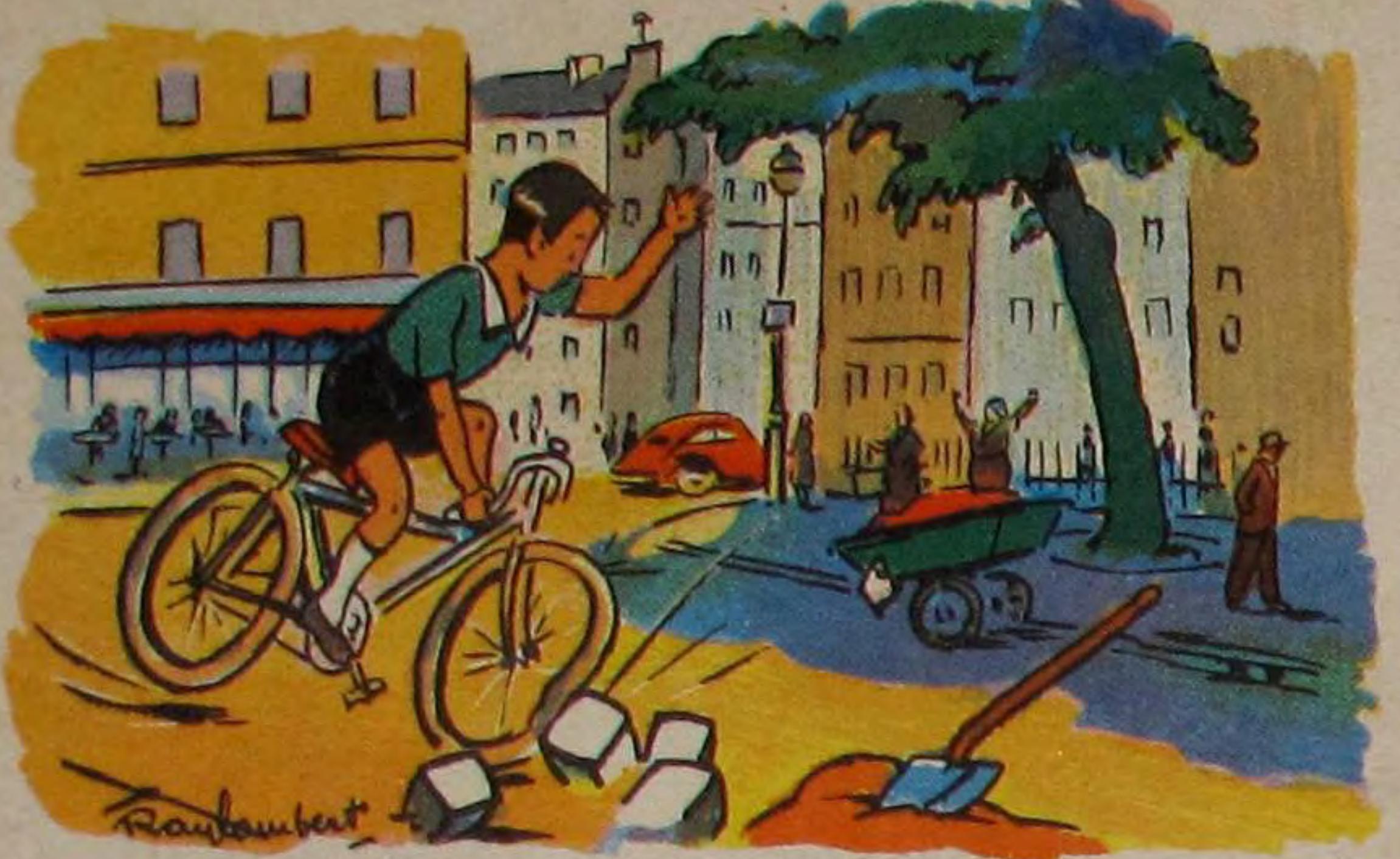
2^o Dessiner; écrire les mots sous les dessins :

un marron - un ballon - un bouton
un béret avec un pompon rouge

3^o écris ton prénom sur un petit carton.



rémi joue au
..... avec



ré mi n'a pas vu
le tas de pa vés



rémi à la rivière

le vélo : rémi tu te lèveras tôt et
tu iras à la ville a dit papa - rémi
a dévoré le repas, revêtu la culotte
neuve, tiré le vélo de la cave - il
démarre, péda le vite, vite - le vélo vole, dévale
l'avenue, vire, évite les motos, le dos d'âne - ravi,
rémi rêve - hélas, il n'a pas vu le tas de pavés -
de la villa éva arrive, relève le vélo - rêve
à lui, rémi, la tête vide, va à la rivière, la ve
la culotte - dès l'arrivée, mère donne le vélo à
valère le mécano - il reparera l'avare - rémi a
été puni - à la vérité, il ne l'a pas volé.

Écrivons : v v v le vélo vole, dévale l'avenue

Lisons et devinons :

le vélo vire, évite les motos le vélo rémi n'a pas vu
le tas de pavés il va à la rivière - mère donne le vélo
à valère, le mécano

n	m	l	d	c	v
i	u		i	u	i
u	o		u	o	u
o	a		o	a	o
a	e		a	e	a
e	é		é	é	é
	an..e 1956		nu..ro 3		
i	u	a	i	u	i
u	o	u	u	o	u
o	a	o	a	a	o
a	e	a	u	u	u
e	é	é	o	o	o
	comme..		é..le		

Illustrations corresponding to the letters:

- n: two birds in a nest, a menu with 'me..'
- m: a cat, a donkey, a motorcycle
- l: a piano, a girl with braids, a donkey's head
- d: a tomato, an apple, a red number 3
- c: a ship, a boat, a yellow box labeled 'le..re'
- v: a sun, a ball, a flower, Alice in Wonderland, a train, a bicycle
- i: a radish, a tree, a small boat, a white duck, a red cube
- u: a small house, a barrel, a red flower, a hen, a green vegetable
- o: a blue box, a red flower, a blue flower
- a: a dresser, a blue thimble
- e: a ruler, a compass, a blue box
- é: a red flower, a blue flower, a blue flower



Le réveil de la ferme

1. Le soleil n'est pas encore levé. Tout dort à la ferme. Mais soudain un coq chante :

“ Cocorico ! Cocorico ! Au travail !

— Coin ! Coin ! Coin ! Nous avons faim ! ” répondent les canards.

2. Dans l'étable, le cheval agite sa crinière :

“ Hû-hû-hû-hû ! Bonjour, mes amis, avez-vous bien dormi ?

— Meu... meu... Très bien, merci ”, répond la vache. L'âne ajoute :

“ Hi-han ! Hi-han ! Et moi aussi. ”

3. “ Miaou ! Miaou ! ” Minou se frotte les yeux avec sa patte.

Le chien aboie :

“ Ou-ou-ou-ou ! Taisez-vous, on ne s'entend plus ! ”

4. La ferme s'éveille.

Le feu flambe dans la cheminée. François, le petit garçon du fermier, saute en bas de son lit. Le soleil se lève au milieu des nuages roses.

“ Coricoco ! ”

D'après LIDA

La Ferme du Père Castor (Flammarion, édit.)

LES MOTS DIFFICILES

(voir les indications données dans la préface)

Le réveil - le soleil - soudain - le travail - sa crinière - miaou - le chien - la ferme s'éveille - François - garçon - le milieu.

EXERCICES

(voir les indications données dans la préface)

1. Les sons bl, fl, pl, cl. — le blé - l'étable - flamber - des flocons - les fleurs - une plume - une clé - la classe.

2. Phrase à reproduire de mémoire :

Minou se frotte les yeux avec sa patte.

3. Copiez et complétez : (n° 1) Tout dort à la f... . — (n° 4) Le feu flambe dans la ch... .





GÉOGRAPHIE ÉCONOMIQUE

MINÉRAUX

1. — Le sol de la France renferme une foule de **minéraux** utiles que l'on extrait en creusant des **carrières** et des **mines**.

2. — Les carrières fournissent surtout des matériaux de construction : argile, sable, calcaire, pierre de taille, grès, ardoises, marbres, etc.

3. — Les principaux produits de nos mines sont la **houille** et le **fer**.

tricité qui font marcher les locomotives, les vaisseaux et les machines de nos usines et de nos fabriques. »

AGRICULTURE

5. — La France est avant tout un pays agricole.

6. — Ses montagnes sont couvertes de **forêts** et de **pâturages**, et ses **coteaux** sont plantés de **vignobles** renommés : vins de *Bordeaux*, vins de *Bourgogne*, vins de *Champagne*.

7. — Les **céréales**, les **légumes**, les **plantes fourragères** et **industrielles** se partagent les **plaines fertiles**.

QUESTIONNAIRE. — 1^{er} SOMMAIRE. — 1. Que renferme le sol de la France? — 2. Que fournissent surtout les carrières? — 3. Quels sont les principaux produits de nos mines? — 4. Quel est notre plus riche bassin houiller? Quel est le dé-

partement qui renferme nos principaux gisements de fer? 2^e SOMMAIRE. — 5. A quels travaux se livrent la plupart des Français? — 6. Que portent les montagnes? Que produisent les coteaux? — 7. Que produisent les plaines? —

4. — Notre plus important bassin houiller est celui de *Valenciennes*; le département de *Meurthe-et-Moselle* renferme les plus riches gisements de fer.

1^{er} Entretien. — « Mes enfants, les premiers hommes avaient pour demeures des cavernes, ou des huttes faites de branchages. Mais, du jour où l'on construisit de véritables maisons, il fallut creuser des carrières.

» Pourquoi, petit Julien, les Gaulois tiraient-ils du sol peu de fer et ne brûlaient-ils pas de houille? — C'est bien simple, Monsieur, ils employaient peu de métaux, et le pays était si boisé, que l'on trouvait partout du bois de chauffage.

— En effet, mes amis, c'est seulement depuis le siècle dernier que l'on fait une énorme consommation de fer et de houille. Le fer sert à une foule d'usages, et la houille, non seulement chauffe nos maisons et éclaire nos rues, mais elle produit aussi la vapeur et l'électricité qui font marcher les locomotives, les vaisseaux et les machines de nos usines et de nos fabriques. »

8. — Dans le *nord-ouest*, les **chevaux** et les **bœufs** paissent à l'ombre des **pommiers à cidre**, tandis que le **mûrier**, l'**olivier**, le **figuier** et l'**oranger** trouvent, dans le *sud-est*, le climat sec et chaud qui leur convient.

2^e Entretien. — « Sais-tu, petite Jeanne, de quoi se nourrissaient surtout les Gaulois? — Oui, Madame, du produit de la chasse et de la pêche.

— Les Gaulois, en effet, cultivaient peu la terre, et ils la cultivaient mal. Les Romains commencèrent à défricher les forêts; ils améliorèrent et développèrent la culture des céréales et des plantes textiles.

» Jusqu'au siècle dernier, l'agriculture fit cependant peu de progrès: les campagnes étaient trop souvent désolées par la guerre, et les paysans, ignorants et accablés d'impôts et de corvées, ne pouvaient songer à rendre leurs champs plus fertiles.

» Depuis que le paysan est devenu libre et propriétaire du sol, l'agriculture s'est perfectionnée, et la France est aujourd'hui l'un des pays qui obtiennent les plus belles récoltes et qui élèvent le plus d'animaux domestiques. »

INDUSTRIE

9. — Certains produits sont consommés ou utilisés tels que la nature les fournit. D'autres, comme le fer et la soie, doivent subir de nombreuses transformations. Le



Une galerie de mine.

travail qui les modifie pour les apprécier à nos besoins porte le nom d'*industrie*.

10. — Le *Creusot*, *Saint-Étienne*, *Lille*, sont les centres principaux de l'*industrie métallurgique*, et *Limoges* celui de la *porcelaine*.

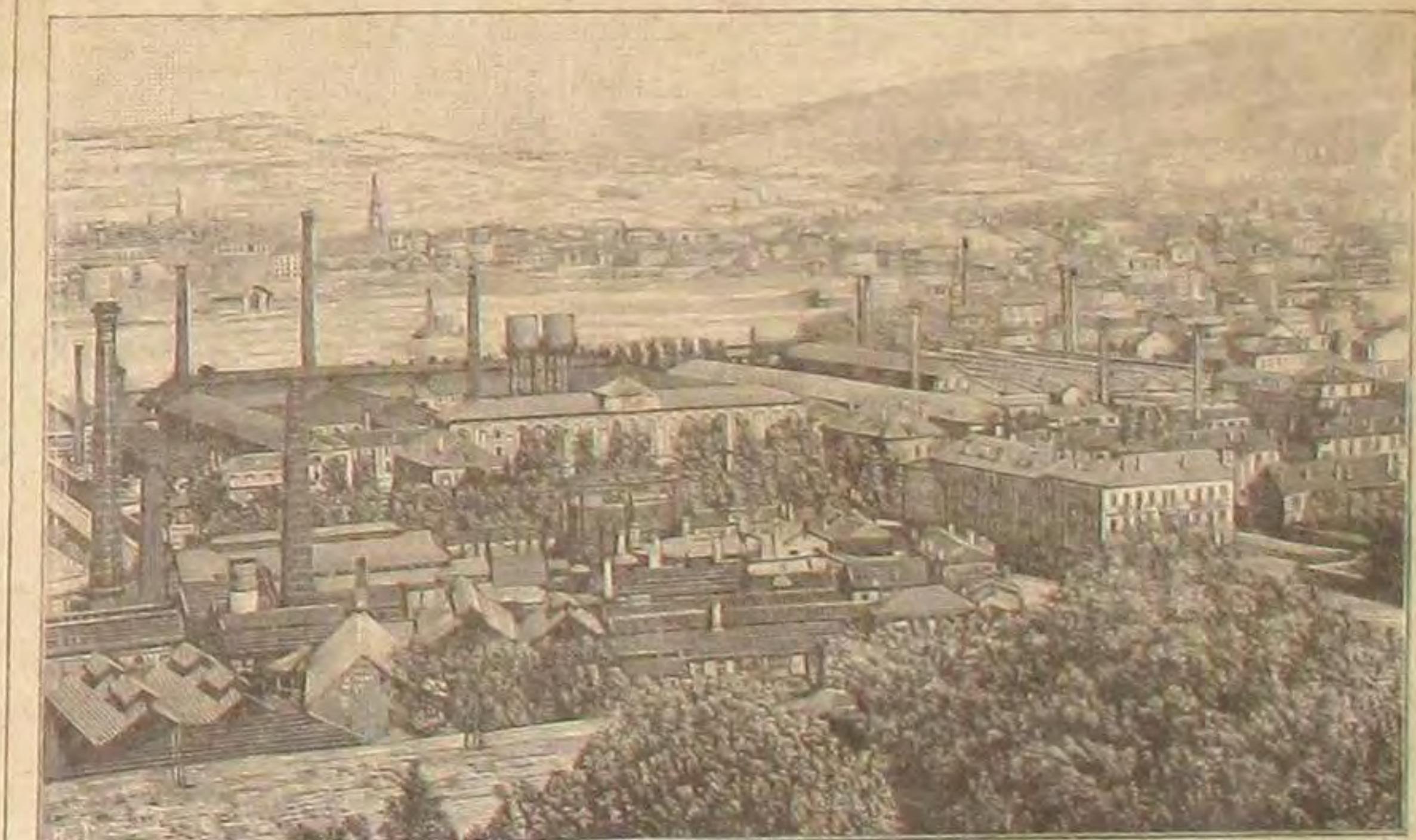
11. — *Armentières* et *le Mans* fabriquent de la *toile*; *Roubaix* et *Reims* des *lainages*; *Lyon* des *soieries*, et *Rouen* des *cotonnades*. *Paris* est sans rival pour les industries d'*art* et de *luxe*.

3^e Entretien. — Mes enfants, les villes qui ont le plus grandi depuis un siècle doivent leur importance à leur *industrie*.

Tout le monde connaît *Saint-Étienne*, cette noire cité dont les mille usines fabriquent jour et nuit des armes à feu, des canons d'acier et des kilomètres de rubans. Sans ses charbonnages, *Saint-Étienne*, devenue chef-lieu de département en 1856, restait une modeste ville de province.

Roubaix, en 1800, n'était même pas une ville, mais un village de 8000 âmes, dans lequel on tissait à la main. Après la découverte du métier Jacquard, *Roubaix* s'est couvert de manufactures. Et c'est présentement notre premier centre de production pour les tissus de laine et de coton.

Roubaix a 124500 habitants et *Saint-Étienne* 146500, tandis que de vieilles capitales, dépourvues d'*industrie*, *Arras*, *Rennes* et *Poitiers*, restent stationnaires.



Saint-Étienne.

8. Quels sont les produits du Nord-Ouest? Que cultive-t-on dans le Sud-Est?

3^e SOMMAIRE. — 9. Que deviennent les différents produits du sol? Qu'appelle-t-on *industrie*? — 10. Quels sont les prin-

cipaux centres de l'*industrie métallurgique*? Où fabrique-t-on de la *porcelaine*? — 11. Quels sont les principaux centres de l'*industrie de la toile*? — de la *laine*? Que fabrique-t-on à *Lyon*? — à *Rouen*? — à *Paris*?

ENTRETIEN DES LOCAUX

COMMENT ORGANISER LE NETTOYAGE DE LA MAISON. a) grouper tous les travaux de même ordre (astiquer les cuivres tous ensemble, les carreaux le même jour, etc..). b) Etablir un emploi du temps fixe : lundi, cuivres et meubles ; mardi, carreaux, etc... c) s'aider d'un matériel pratique : éponges diverses, brosses, balais, peaux de chamois, aspirateurs, cireuses, brosseuses électriques, etc...).

NETTOYAGE DES MURS : faïence et céramique (brosser à la brosse de chipient avec eau de savon). Peinture à l'huile et ripolin (épousseter avec un chiffon propre, laver à l'eau savonneuse). Papiers peints (essuyer avec balai et linge propre). Boiseries (épousseter, laver à l'eau savonneuse ou cirer). Vitres et glaces (nettoyer à l'alcool à brûler, faire briller avec une peau de chamois).

NETTOYAGE DES PARQUETS : Carrelages (nettoyer à l'eau savonneuse après balayage). Planchers (arroser, balayer, laver à l'eau chaude savonneuse et eau de javel). Parquets cirés (les brosser, passer à la paille de fer, balayer, puis encaustiquer. Faire briller à la brosse et au chiffon ou à la cireuse électrique).

ENTRETIEN DES DIFFÉRENTES PIÈCES : a) **Cuisine** : balayer et laver 2 fois par jour, après chaque repas. Faire la chasse aux poussières. Lessiver les meubles régulièrement, les murs chaque année. b) **Salle à manger** : balayer, après chaque repas, nettoyer à fond chaque semaine. c) **Chambre à coucher** : balayer et épousseter chaque jour, aérer la pièce et la literie tous les jours, retourner et battre les matelas, refaire le lit. Désinfecter après une maladie contagieuse. d) **Cabinet de toilette** : laver chaque jour le lavabo et les objets de toilette, laver la pièce chaque semaine. e) **Cabinet d'aisances** : désinfecter la cuvette, les seaux et pots chaque semaine à l'eau de javel (à l'acide chlorhydrique étendu d'eau s'ils sont sales).

ENTRETIEN DU MOBILIER ET DU MATERIEL

LES MEUBLES. - Meubles cirés : essuyer chaque jour avec un chiffon de laine, cirer tous les ans. Meubles vernis : essuyer avec un chiffon de soie. Meubles en bois blanc : laver à l'eau savonneuse. Les buffets et placards doivent être rangés chaque semaine ; on change le papier garnissant les étagères.

AUTRES SOINS D'ENTRETIEN : les tapis sont brossés et passés à l'aspirateur chaque semaine. Le linoléum est lavé à l'eau savonneuse, puis ciré. Le caoutchouc doit être lavé assez souvent et séché avec soin. Les cuirs (chaises, fauteuils) sont dégraissés à la benzine puis cirés (encaustiques spéciaux pour cuirs). Les marbres sont lavés au savon noir. Le cuivre et le nickel sont nettoyés chaque semaine (produits spéciaux). L'argenterie est nettoyée au blanc d'Espagne, l'aluminium avec de la laine d'aluminium.

Les taches de sang, de lait, d'oeuf sont enlevées à l'eau froide ; celles de sucre et de sel à l'eau tiède ; celles de graisses à l'essence ou l'ammoniaque.

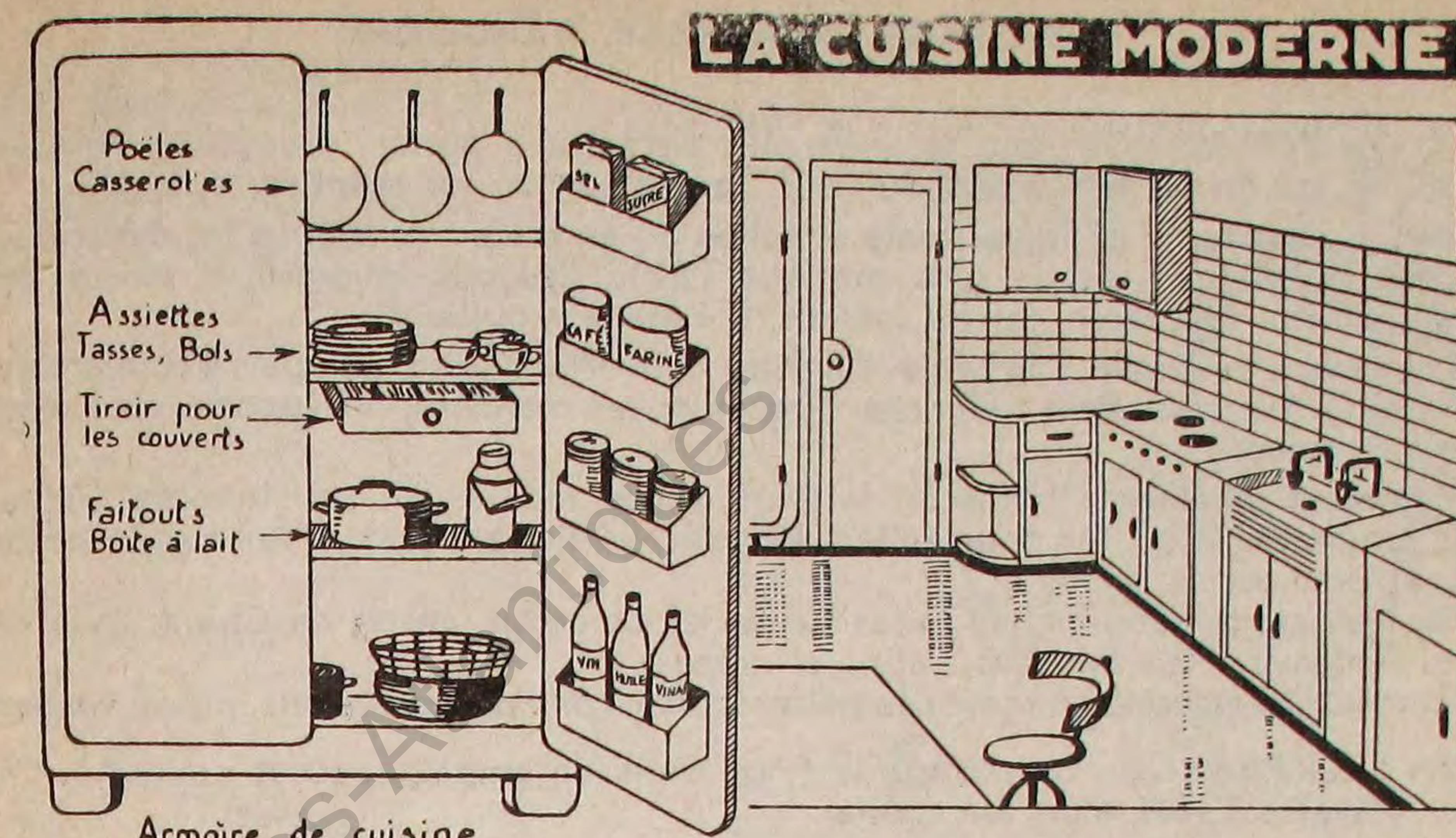
ENTRETIEN DU MATERIEL : Les balais sont secoués dehors après usage et suspendus par le manche. Les brosses sont lavées à l'eau de cristaux, rincées et séchées. Les chiffons sont nettoyés ou remplacés dès qu'ils sont sales. Les peaux de chamois sont lavées à l'eau savonneuse. L'aspirateur est vidé de ses poussières. Tout le matériel doit être rangé dans un placard ou une armoire spéciale.

ARDOISE DE LA MENAGERE

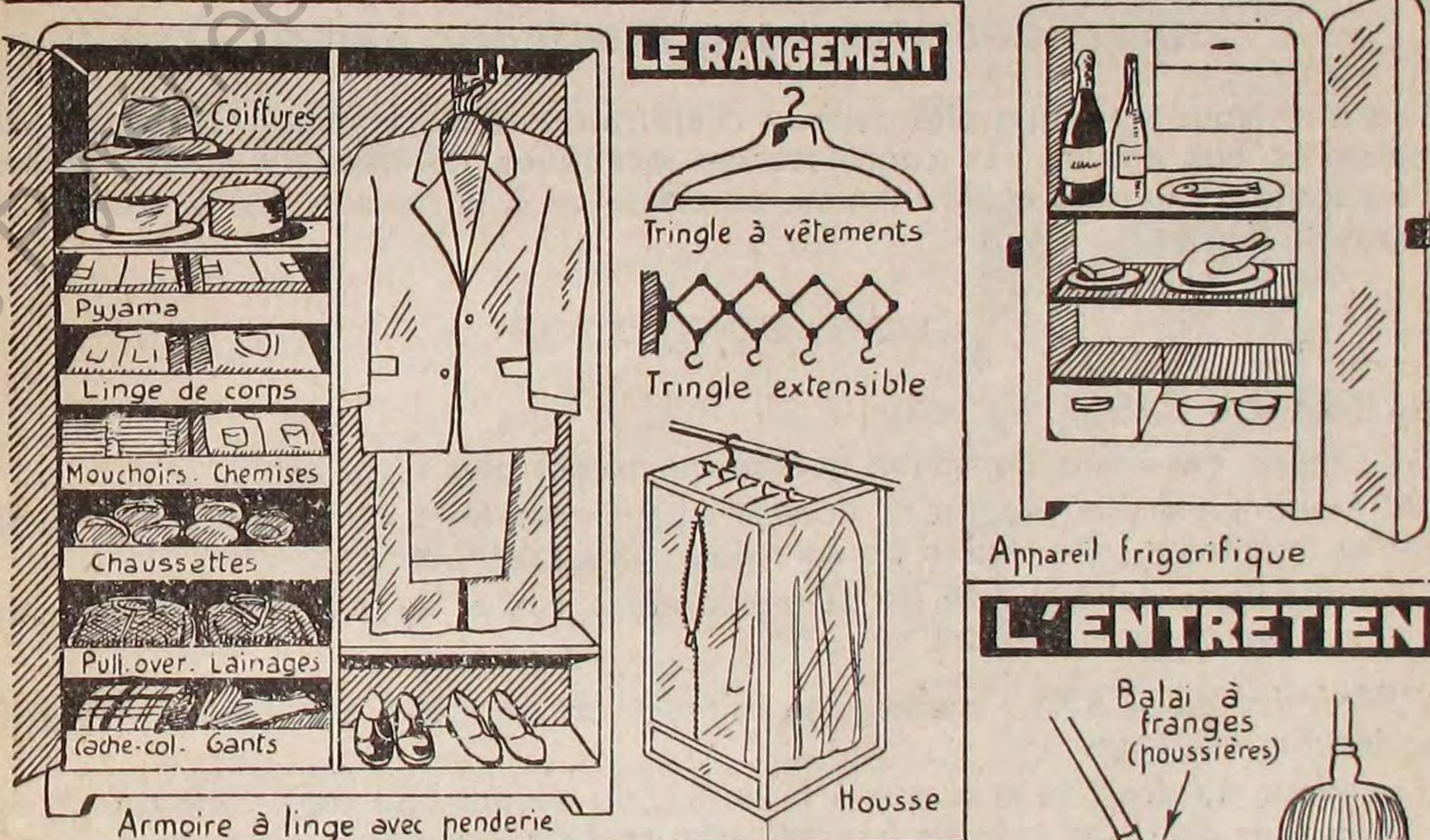
Produits à acheter :

Travaux à effectuer :

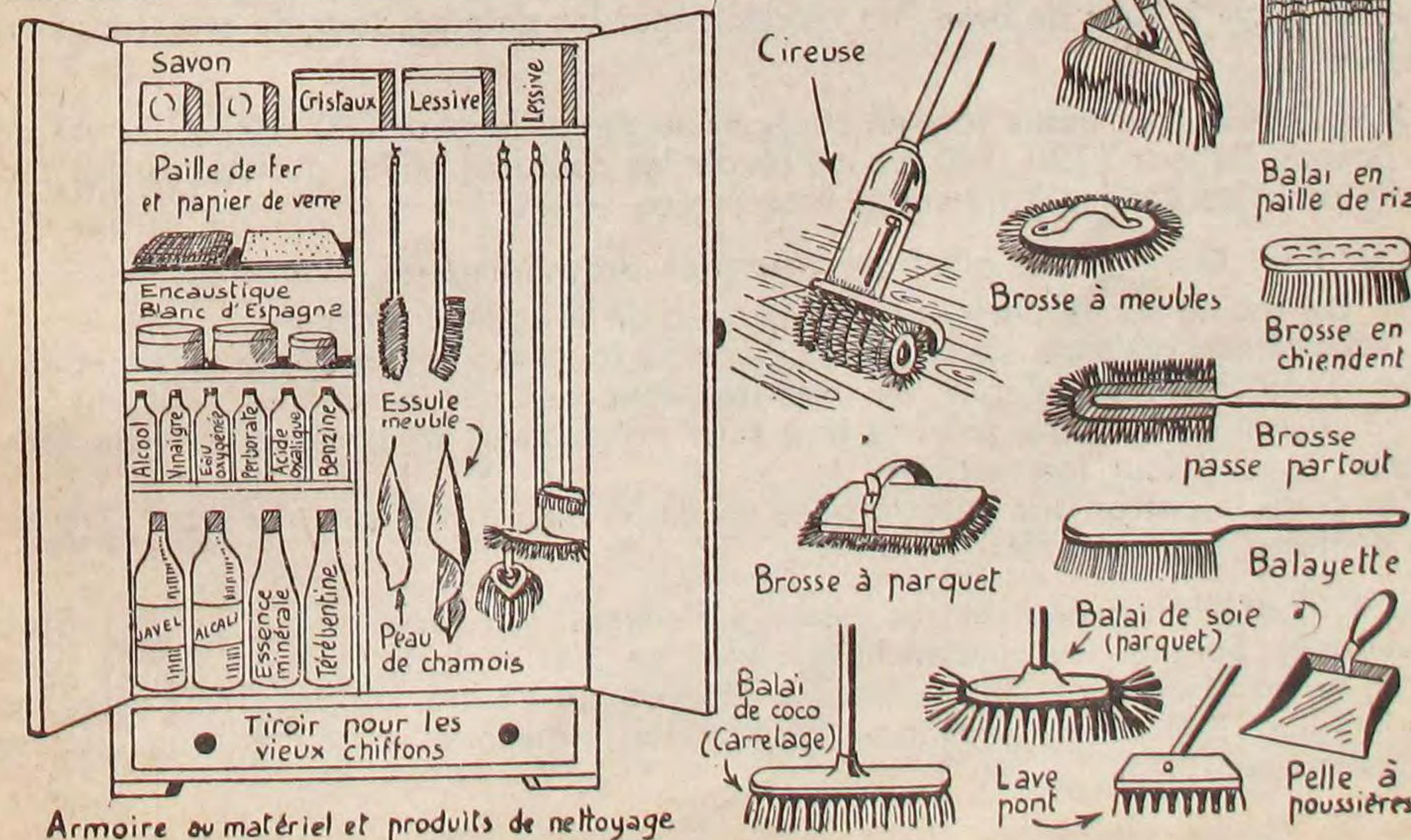
LIVRE de COMPTES



Armoire de cuisine



Armoire à linge avec penderie



Armoire au matériel et produits de nettoyage